

Pago de la deuda con BPS

Uno de los objetivos principales de la Comisión Directiva que comenzó sus funciones en el 2015 y de la Comisión directiva elegida en febrero de 2017 es la integración y transparencia en su proceder.

La Comisión Directiva estaba integrada por: Adriana Abeles, Rita Strauch de García Arocena, Ignacio Ruibal, Rivera Astigarraga, Pablo Oks, Juan Aispurú, Rodolfo Klenik, Diego Machado, Alberto Cibils, Marcela Gol Pares, Gabriela Mai de Mattana.

El primer paso fue sanear una deuda histórica que la Liga de Fomento tenía con el BPS y que se venía arrastrando desde hacía muchos años.

Esta deuda había llegado a valores prácticamente impagables, con lo cual la Comisión Directiva decidió contratar al estudio Brum Costa encabezado por la Dra Florencia Tarrech, para dirigirse a la decisión de sanear la deuda con el BPS y levantar el embargo, decisión que fue aprobada por la Asamblea de socios. Finalmente se logra reducir la deuda después de numerosas reuniones con funcionarios del BPS.

Se llegó a un valor de unos 60000 dolares que fueron pagados 30000 dolares al contado y el saldo en 24 cuotas que se terminaron de pagar a mediados de Agosto del 2016.

El levantamiento del embargo y finalización del juicio se produjo a mediados de diciembre de 2016.

Esto fue posible gracias a los fondos propios de la Liga y de generosas donaciones de algunos miembros de la Comisión Directiva y de numerosos socios que entendieron que era fundamental para el futuro de la Liga que esta deuda quedara saneada.

Fue uno de los logros comunitarios más importantes de la Liga en ese período. Como decía Artigas: “con la libertad no ofendo ni temo “

LIGA DE FOMENTO DE JOSÉ IGNACIO

Comisión Directiva:

Presidenta: Adriana Abeles

Vicepresidente: Rodolfo Klenik

Secretario: Diego Machado

Tesorero: Luc Van Malder

Primer Vocal Titular: Alfredo Vercelli

Segundo Vocal Titular: Juan Aispurù

Tercer Vocal Titular: Sasha Preve

Suplentes: Gabriela Mattana, Marcela Gol Pares y Silvia Lartirigoyen

Síndico titular: Pablo Oks

Suplentes: Jorge Hampton y Enrique Langman

